

RECENSIONES

e ideología; la vida política de los seres humanos; el papel de los partidos políticos en la vida de los pueblos; el hombre político que trabaja en bien de las distintas comunidades. En especial nos habla de la comunidad cristiana y la política.

Todo ello basado en textos de las Encíclicas de los Papas recientes, en especial Pablo VI y su Encíclica *Octogesima Adveniens* de 1971.

En resumen: todo breve pero claro y nos da ideas sencillas sobre un tema que ha de interesar a todo el mundo.

Enrique Serraima Cirici

J. LEAL (ed. de la edición bilingüe), *Actas latinas de mártires africanos* (Fuentes Patrísticas 22), Ciudad Nueva, Madrid 2009, 463 pp.

El tema del martirio cristiano ha sido rememorado en todas las épocas como signo patente de la fe; el heroísmo de los testigos de Cristo sigue siendo paradigma de muchos desarrollos teológicos, litúrgicos, sacramentales e históricos en la vida de la Iglesia.

Esta nueva edición de las *Acta et Passiones Martyrum* nos ubica en la zona de interés arqueológico del África cristiana del siglo II e inicios del III, y con referencia a testimonios tan reconocidos como las *Actas de los Mártires Escilitanos*, las *Pasiones de Perpetua y Felicidad*, de san Cipriano, santa Crispina, de los santos Mariano y Santiago, Monta-

no y Lucio, de san Maximiliano, de Marcelo de Tanger, de Félix obispo de Tibiuca, santos Saturnino, Dativo y compañeros, *Pasión de las santas Máxima, Segunda y Donatela*, de *Tipasio el veterano* y de san Fabio el abanderado. Además de una puntual reseña sobre la transmisión y edición de los textos originales, esta edición muestra cada una de las piezas literarias en su justa dimensión teológica y espiritual, propias del desarrollo literario del cristianismo en épocas de persecución.

La importancia de revisar los géneros literarios sobre el martirio nos sitúa en la dimensión hermenéutica apropiada para definir la finalidad de cada narración, ya que a las cuales, y con frecuencia, se busca darles el sólo mérito de ser lecturas edificantes. Las *Actas* como documentos jurídicos tuvieron una evolución literaria en el ulterior uso cristiano, y las *Pasiones* lograron el éxito de literatura cuasi revelada, útil para fines litúrgicos hasta la época de san Agustín de Hipona.

Paralelos a estos géneros conocemos otros autores más destacados, pero no tuvieron el mismo éxito popular ni práctico, hablamos de las exhortaciones al martirio de Tertuliano, Cipriano y del mismo Orígenes. En estas narraciones (*Actas* y *Pasiones*) se advierte la teología del martirio vinculada a la mística de los primeros mártires: la imitación de Cristo, el completar los sufrimientos de la pasión del Señor, revelaciones y

RECENSIONES

visiones propias de quienes alcanzan la corona en el certamen y el ingreso a la gloria. Todo ello bajo una constante espiritual que el mártir africano latino logra: la confesión absoluta, inmutable, dura y, hasta cierto punto, "arrogante" de la fe (como le señala el procónsul Anulino a santa Crispina: *Vanitas est animi tui*).

Desde la narración del martirio de Esteban protomártir (Hech 7, 55-60), las leyendas martiriales están coloreadas con analogías escriturísticas y cristológicas que otorgan a textos tan elementales una pretensión misteriosa que puede alcanzar el rango de profecía o ficción (véase el tema del onirismo), o lograr formulaciones teológicas claras mediante tipologías bien articuladas. Las anotaciones que ha realizado el profesor Jerónimo Leal (director del Departamento de Historia de la Iglesia en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz en Roma), tienen la virtud de depender del fortísimo apoyo crítico de los grandes estudiosos del tema. Sin embargo, el mérito particular es la propia traducción que refresca las narraciones con giros filológicos bien estudiados y fundamentados críticamente, cual debe ser en una edición bilingüe que se ofrece para utilidad científica. No obstante esto, la lectura común de estas narraciones revive los tópicos perennes de la gesta martirial que estimulan el interés de cualquier lector.

José Alberto Hernández Ibáñez

G. NERVO, *Giustizia e pace si baceranno. Educare alla giustizia. Appunti per una formazione sociale e politica*, Edizioni Messaggero Padova, Padova 2009, 99 pp.

Giustizia e pace si baceranno es una publicación en la cual el autor, Giovanni Nervo, recopila algunas de sus monografías. Desde luego, esta metodología no favorece la organización del libro. Sin embargo, el título unifica temas y otorga horizontes. Su evocación bíblica, además, mientras confiere al libro rasgos de misticismo y de sana utopía, quiere lograr, también, objetivos pedagógicos. En sus trece capítulos corridos, a través de incursiones en las temáticas del trabajo, justicia, caridad, cooperación, igualdad, humanización, defensa de los débiles y distribución de la tierra, el autor intenta consolidar un tejido de valores sociales universales indispensables para crear una sociedad más justa y pacífica. Sin justicia, por cierto, nunca habrá paz en la tierra. La fragmentariedad evidente de la obra, sin embargo, no impide al autor ir vislumbrando un horizonte de metas humanas y objetivos sociales que permitan a la justicia y a la paz "encontrarse". El recorrido de la formación social de las conciencias es, según él, el más seguro e idóneo para seguir soñando una sociedad donde la justicia y la paz "se besan". Tal vez, lo que más favorece el objetivo pedagógico de la obra es ese